

Segregación Sistemática, el caso de la Ciudad de Querétaro

Fernando Núñez Urquiza, ITESM, Campus Querétaro

La ciudad estudiada como sistema





Figure 1. The City of Queretaro



Figure 7. Concentric rings in the City of Queretaro

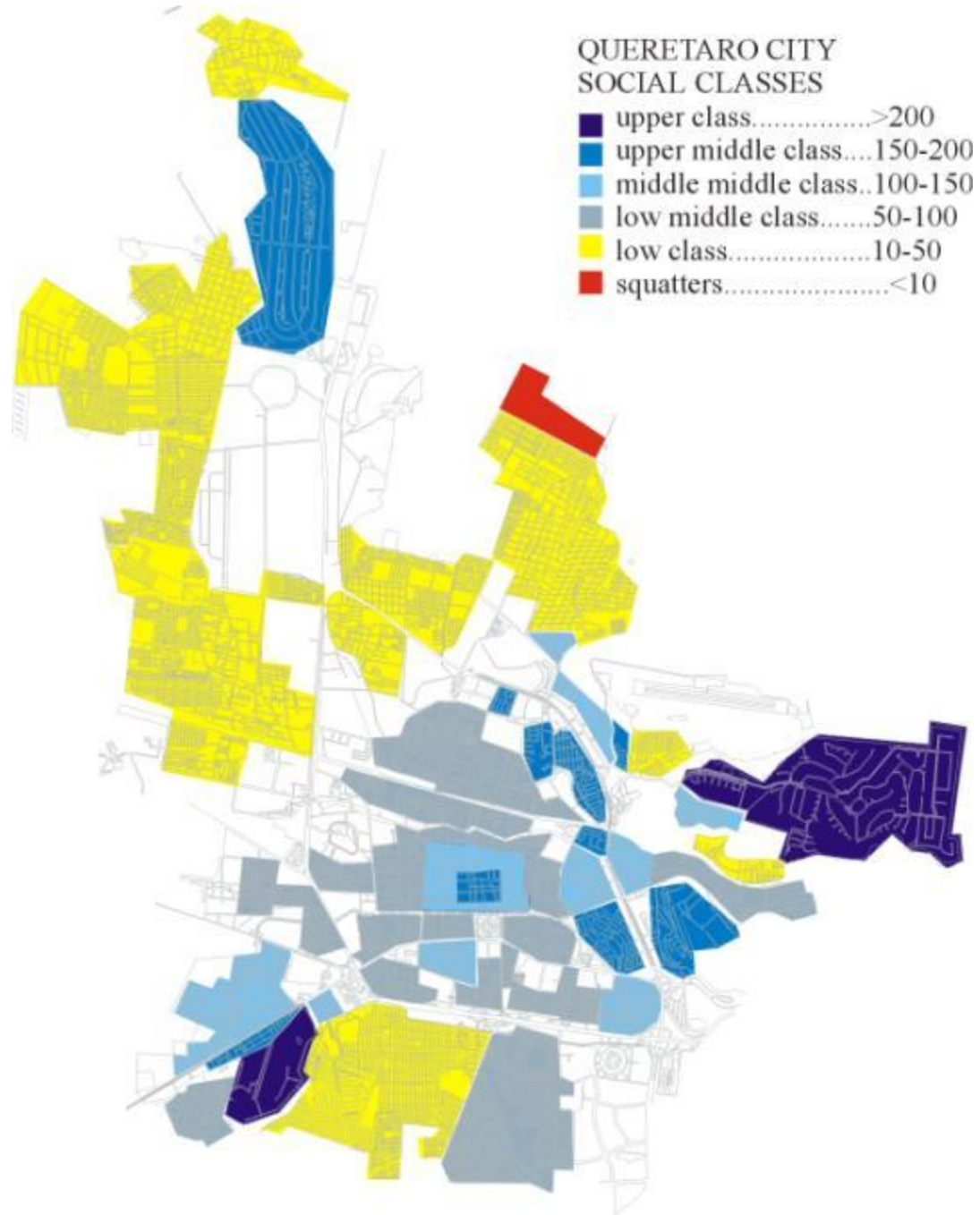


Figure 4. Distribution of social classes in the City of Queretaro

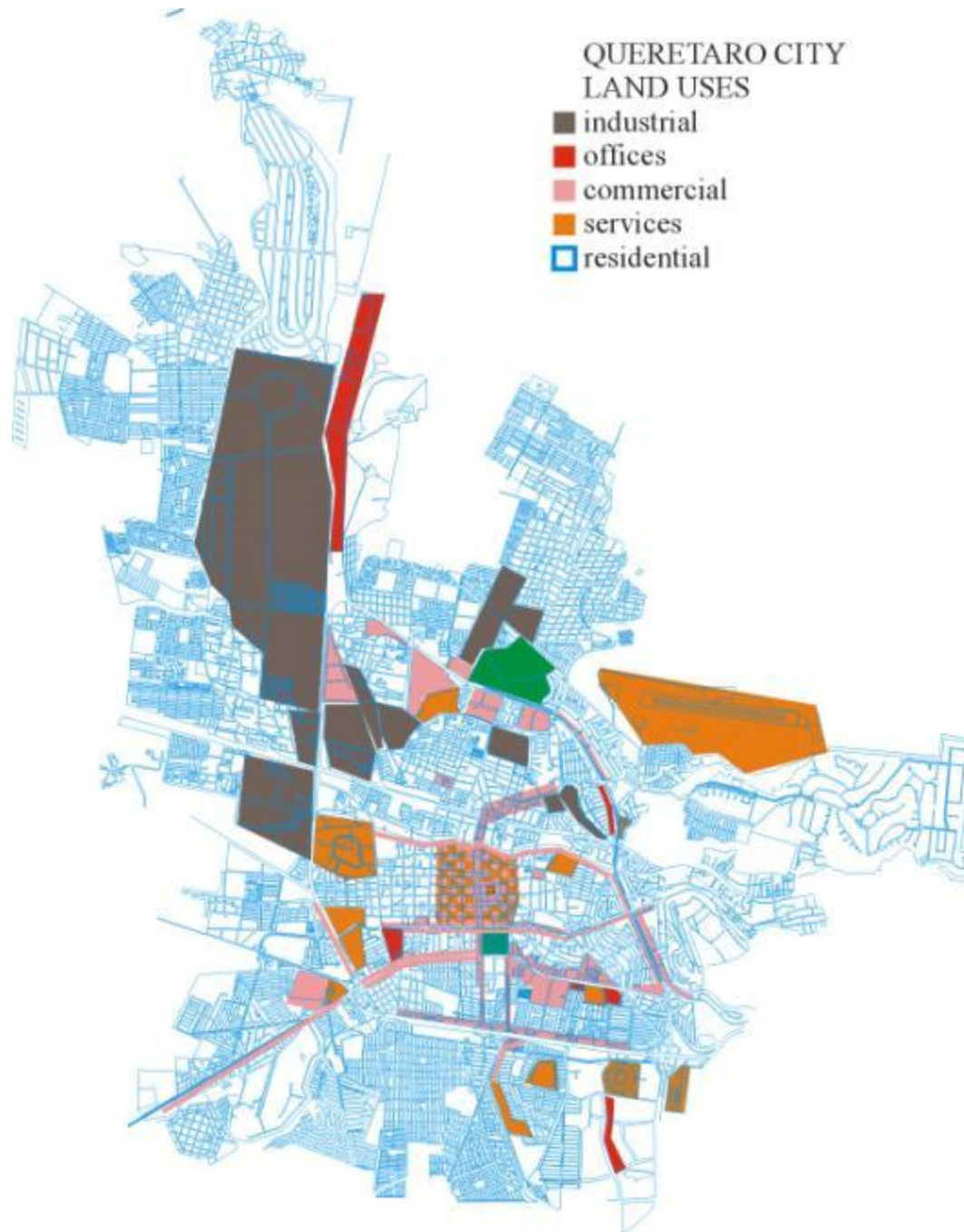


Figure 5. Distribution of land uses in the City of Queretaro

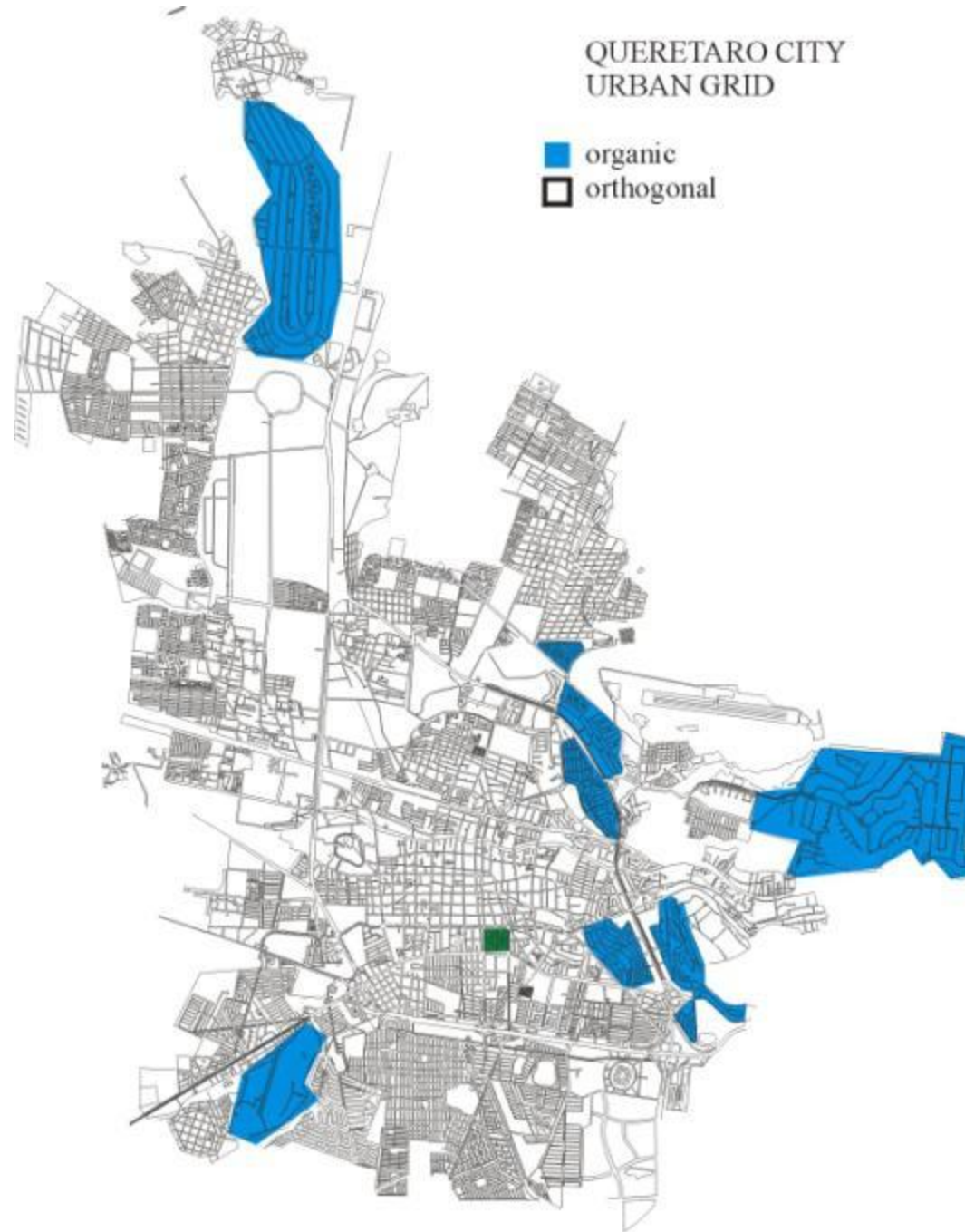


Figure 8. Types of urban grid in the City of Queretaro

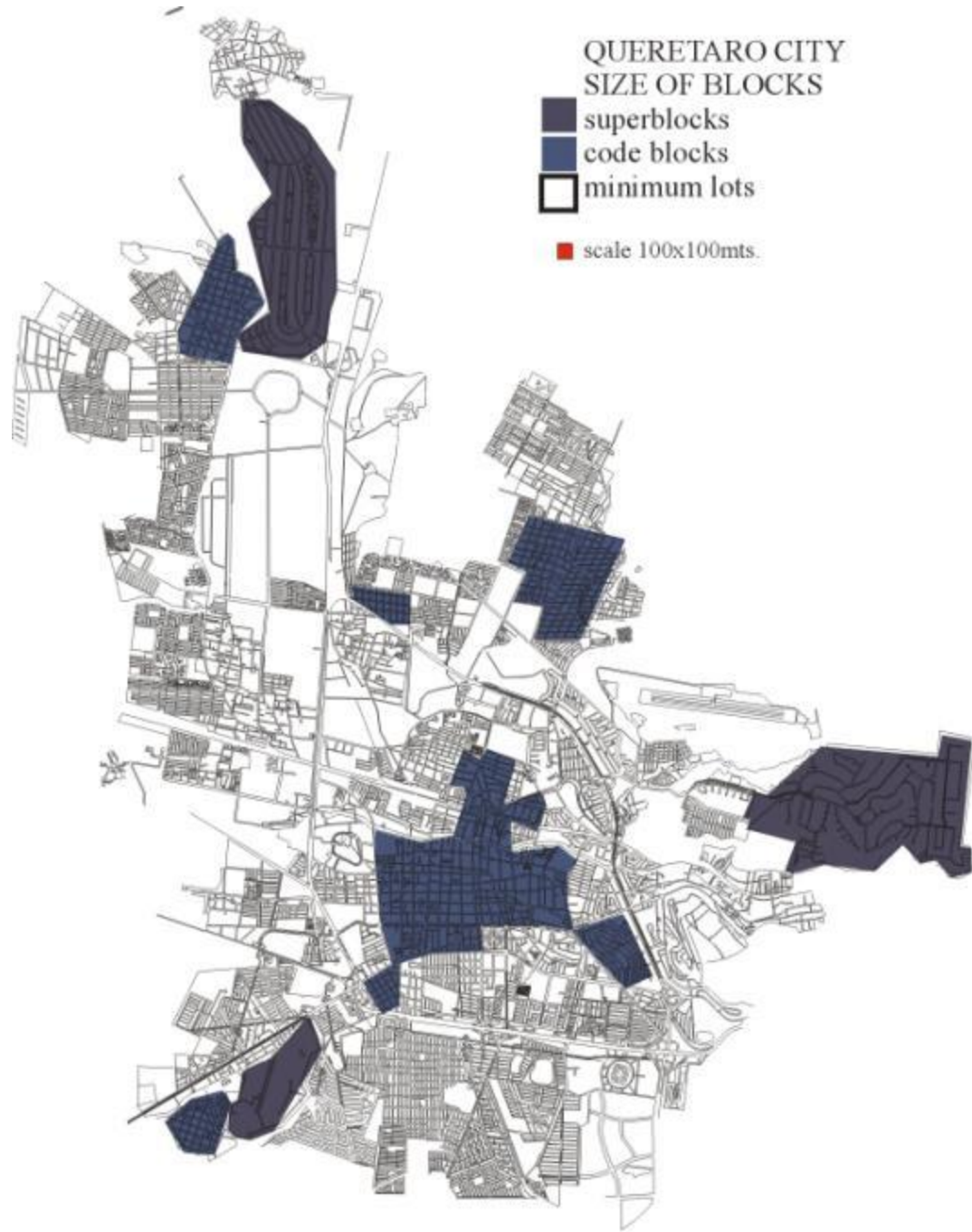


Figure 9. Size of blocks in the City of Queretaro

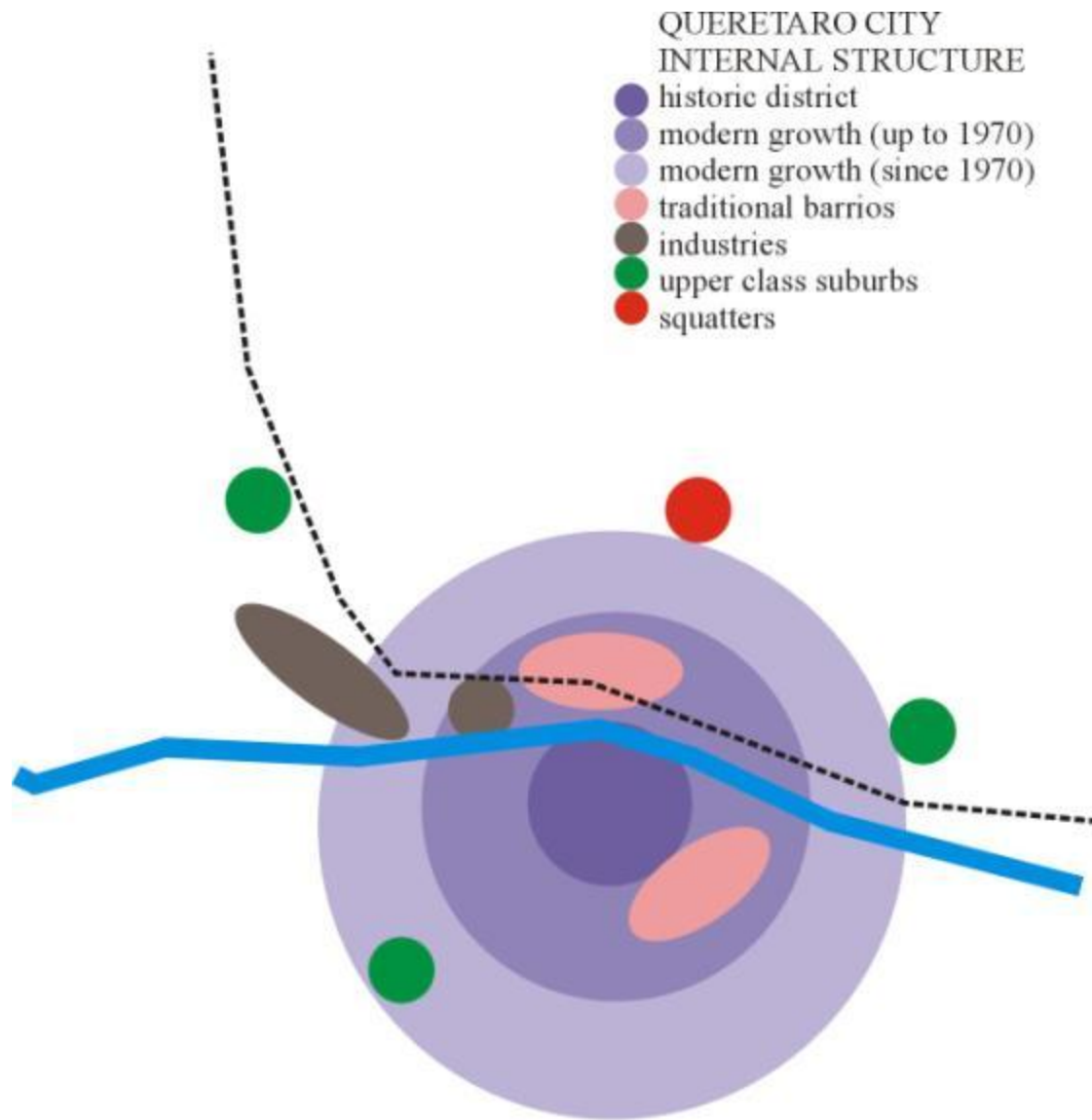


Figure 6. Queretaro City's internal structure

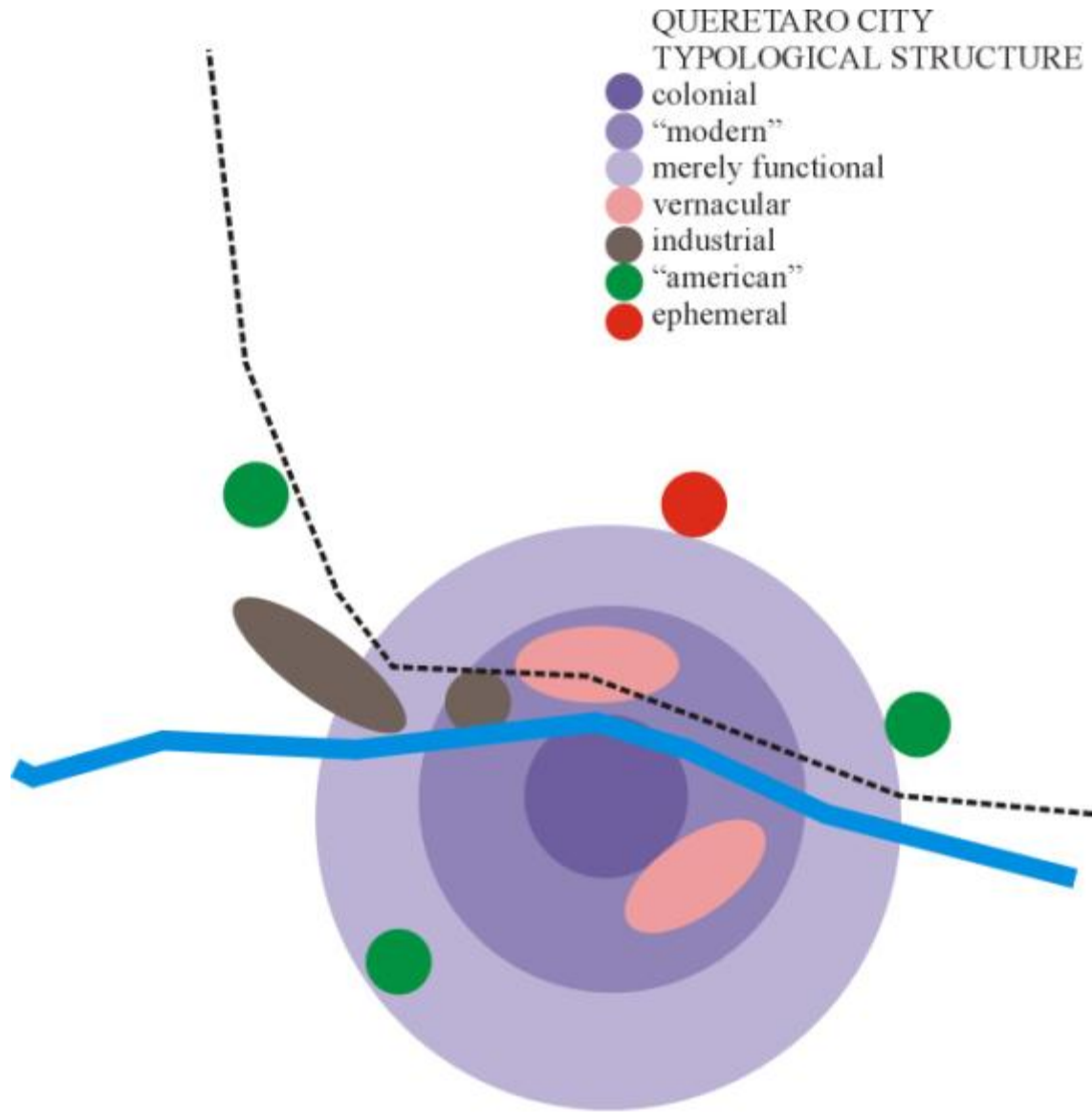


Figure 11. Queretaro City's typological structure

QUERETARO CITY*
TOPOGRAPHY



*map of 1970

Figure 10. Topography in the City of Queretaro

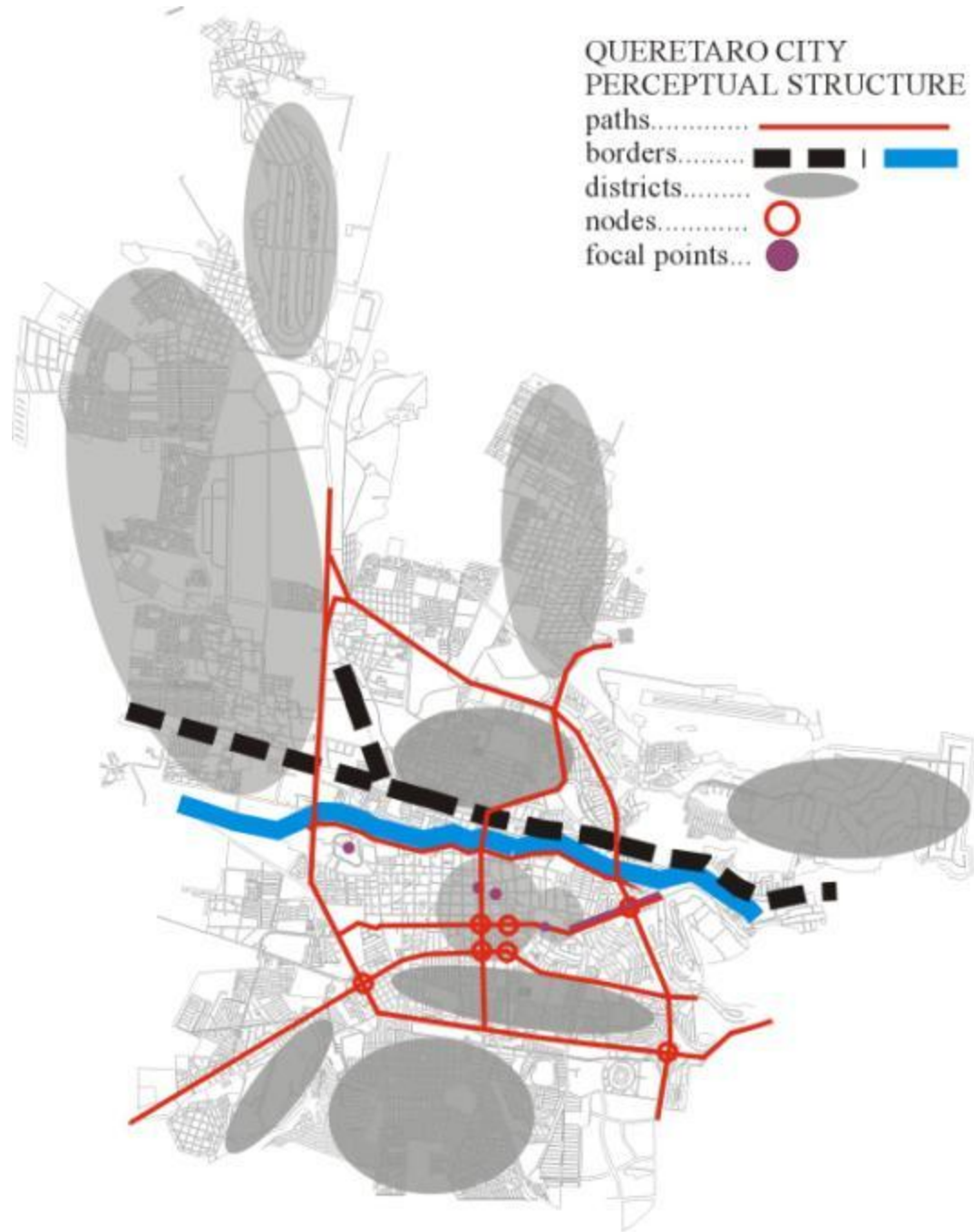


Figure 12. Queretaro City's perceptual structure

Morfología y Sociología

Correspondencia entre la distribución social y el aspecto morfológico de la ciudad:

Tamaño de las manzanas de acuerdo a las clases económicas

Traza urbana distintiva por clases económicas

Desarrollos en la periferia ocupados por los polos extremos en la escala de clases sociales

Topografía accidentada ocupada por los polos extremos en la escala de clases sociales

Morfología y cultura

Bordes originales dados por accidentes naturales (rio y colinas)

Fundación de la ciudad relacionada con accidentes topográficos

La estructura con anillos concéntricos determina en gran medida la percepción de la ciudad

Correspondencia entre la traza urbana y las tipologías arquitectónicas

En los desarrollos recientes, no parece haber relación directa entre topografía y tipología

La traza y la tipología de los desarrollos recientes muestran una colonización cultural americanizada

La morfología de la ciudad a través del tiempo muestra un cambio de lo local a lo global.

Sociología y cultura

La percepción de la ciudad está dada más por los hitos urbanos
(monumentos históricos y centros de concentración social)
que por la distribución social

La percepción de la ciudad está dada socialmente por los conceptos de
“centro” y “periferia”

La percepción de los barrios está fuertemente asociada a la
estratificación socio-económica

El centro histórico parece ser el crisol social donde la división de clases
sociales se diluye

Resumen

El centro de la ciudad es mas homogéneo y "europeizado" y el anillo exterior es mas heterogéneo y "americanizado".

Traza orgánica = clases altas; traza ortogonal = clases bajas (excepto centro histórico)

Manzanas grandes = clases altas; manzanas chicas = clases bajas (excepto centro histórico)

Conclusiones

Todos los aspectos morfológicos, sociales y culturales coinciden en fomentar la segregación social y residencial.

Los aspectos socio-económicos y culturales-simbólicos determinan fuertemente la segregación residencial; los aspectos físico-topográficos no son determinantes.

Es la combinación de los aspectos políticos, morfológicos, sociales y culturales lo que da origen a una segregación sistemática

La diferenciación social se enfatiza en el anillo exterior, lo cual indica que la segregación está aumentando y

la polarización social se está acentuando